

Jean-Jacques DECOSTER

Carmen Alto 254
Casilla 666
Cusco, Perú
tel: (51-84) 24 97 37
decoster@kuraka.org

Cuesta San Blas 575
Cusco, Perú
tel:(51-84) 25 21 12
cel: (51-84) 960 90 90

Educación

Ph. D., Antropología, Cornell University, EEUU
Doctor, Ciencias Sociales, UNM San Marcos, Perú
Maestría, Antropología, Cornell University, EEUU
Maestría, Antropología cultural, University of Virginia, EEUU
Licenciatura, Letras modernas, Université de Lille, Francia

Empleos

- 2003-
Director, Asociación Kuraka, Cusco, Perú.
- 2004-
Profesor, Facultad de Ciencias Sociales,
Universidad San Antonio Abad, Cusco, Perú.
- 2001-2004
Director/Editor, “*Revista Andina*”
- 1999-2003
Director, Colegio Andino,
Centro de Estudios Regionales Andinos
‘Bartolomé de Las Casas’, Cuzco.
- 1996-1998
Jefe de Exámenes, Antropología social, Bachillerato internacional, Ginebra, Suiza.
- 1996-1997
Director Académico, Programa del Ecuador,
School for International Training, Brattleborough, EEUU.
- 1994-1997
Profesor e Investigador, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-
Ecuador), Quito (Ecuador) Coordinador del Área de Antropología (1995-1996).
- 1984-1993
Asistente de Docencia, Antropología, Cornell University, EEUU.
- 1981-1984
Asistente de Docencia, Antropología, University of Virginia, EEUU.
- 1977-1979
Profesor de francés y jefe de departmaneto de idiomas, Bishop Herman College,
Kpandu, Ghana.
- .

Investigaciones:

Investigaciones y consultorías en desarrollo y antropología aplicada:

- 2004 (3 meses) “Producción de indicadores específicos para proyectos involucrando a Poblaciones indígenas”. Consultor. Unidad de Pueblos indígenas y desarrollo comunitario. BID, Washington, D.C.
- 2004 (2 meses) “Elaboración de un sistema de monitoreo para el programa de pedagogía intercultural bilingüe, Popayán, Colombia”. Consultor/Experto en evaluación y monitoreo, Consejo Regional Indígena del Cauca/Banco Interamericano de Desarrollo TC-9912063-CO.
- 2004 (1 mes) “Desarrollo académico y de gestión del *Centro Indígena de Investigaciones Interculturales de Tierradentro*, Cauca, Colombia”. Consultor/Experto en desarrollo comunitario. Programa Tierradentro/Union Europea COL/B7-310/07/158.
- 2004 (7 meses)
“Gobernanza ambiental y territorial en comunidades afectadas por la explotación minera: La experiencia de las comunidades campesinas de la provincia de Espinar-Perú”. Fondo Mink’a de Chorlavi. Director de Proyecto.
- 2003-2004:
“Programa de apoyo a comunidades indígenas y negras de Honduras (PAPIN)”. Inter American Development Bank, Loan 1090/SF-HO. Consultor/Experto en monitoreo y evaluación. Gobierno de Honduras, BID.
- 2003 (12 meses)
“Manejo de conflictos y recursos naturales en un área natural protegido: Machu Picchu”. Programa “Conflicto y Colaboración en el Manejo de Recursos Naturales” Universidad para la Paz, Costa Rica. Financiamiento de Naciones Unidas y SAERC. Director de Proyecto
- 2002-2003 (10 meses)
“Educación ambiental en la reserva natural de Manu”. ProManu, Director de proyecto
- 2002-2003 (12 meses):
“Mitigación de síndromes del cambio global en América del Sur: Definición de un marco común para la investigación y la acción a largo plazo” Asociación Suiza de Instituciones para la Colaboración Científica SARPI/NCCR. Investigador principal y coordinador del proyecto.
- 2002 (6 meses)
“Plan de educación, capacitación y comunicación ambiental en el Santuario Histórico de Machu Picchu”. Financiamiento de PROFONANPE (Fondo finlandés de intercambio de la deuda externa). Director de proyecto.
- 2001 (6 meses)
“Evaluación del impacto de proyectos específicos sobre poblaciones indígenas en Perú”. Banco Mundial. Consultor.
- 2001 (4 meses):
“Diagnostico participativo de la zona rural del Santuario Histórico Machu Picchu” Consorcio CBC/Pacific S.A. Financiamiento de PROFONANPE (Fondo finlandés de intercambio de la deuda externa). Director de proyecto.
- 1995-1996 (12 meses):
“Participación comunitaria y manejo de recursos naturales en áreas protegidas y sus

- zonas de amortiguamiento, RECA Y y REA (Ecuador)”. FLACSO/The Nature Conservancy, con financiamiento de la fundación Ford. Investigador principal.
- 1995 (4 meses):
Educación bilingüe en Saraguro (Ecuador). Fundación Alexander von Humboldt, Quito y GTZ. Investigador principal.
- Investigaciones en antropología y etnohistoria*
- 2003-2004:
“Movimientos indígenas en América Latina”. Investigador, Grupo de Trabajo CLACSO.
- 2000-2002:
“La invención de la elite colonial: los *beneméritos*, primera generación de cuzqueños”, con financiamiento de la dirección general de Relaciones Culturales y Científicas, España (beca Hispanistas). Trabajo de archivos en el AGI, Sevilla (España) y en ADC, Cuzco (Perú).
- 1997-2000:
“Elite inca y cristiandad en el Perú colonial temprano (siglo XVII)”, con financiamiento de The Pew Charitable Trusts. Trabajo de archivos en Cuzco y Lima (Perú), Quito (Ecuador), Sevilla y Madrid (España). Director de Investigación.
- 1994-1995 (12 meses)
“Proyecto Ceque”, dirigido por Brian Bauer, con financiamiento de la National Science Foundation y del Institute for New World Archaeology. Investigador y director de investigaciones históricas en Cuzco y Lima (Perú) y Sevilla (España).
- 1991 (2 meses)
“Historia económica y política de las comunidades indígenas andinas en la Colonia temprana”. Investigación de archivos, Archivo General de Indias, Sevilla (España).
- 1989 (2 meses).
“La colonia como desestructuración cultural: Leyes civiles y religiosas en el Nuevo Mundo español”. Investigación de fuentes impresas, John Carter Brown Library, Brown U., Providence, RI (EEUU).
- 1988-1989 (22 meses)
“Procesos de separación e identidad en los Andes peruanos del sur”. Investigación etnográfica. Accha (Perú).
- 1987 (4 meses)
“Relación de los anexos con la comunidad principal: Pacariqtambo (Perú)”. Asistente de investigación. Proyecto etnográfico dirigido por Gary Urton.
- 1985 (3 meses)
“Espacio ritual en comunidades altas: Cuzco, Accha (Perú) y Sorato (Bolivia)”. Investigación etnográfica.

Publicaciones:

Libros editados y co-editados

Decoster, Jean-Jacques (ed.)

2002. *Incas e indios cristianos. Elites indígenas e identidades cristianas en los Andes coloniales*
Cuzco: CBC/IFEA/KURAKA

Decoster, Jean-Jacques y José Luis Mendoza

2001 *Ylustre Consejo, Justicia y Regimiento: Catálogo del fondo Cabildo del Cuzco*. Cuzco: CBC/ILAI.

Decoster, Jean-Jacques y Brian Bauer

1997 *Justicia y Poder: Catálogo del fondo Corregimiento del archivo departamental del Cuzco*. Cuzco: CBC.

Decoster, Jean-Jacques (ed.)

1996 *Curi Lagarto. Cuento tradicional quichua*. Quito: GTZ/Fundación von Humboldt Ecuador.

Isbell, Billie Jean y Jean-Jacques Decoster

1991 *The Andean World: Bibliography/Source Book*. Compiled by Billie Jean Isbell and Jean-Jacques Decoster. Publicado por el Latin American Studies Program, Cornell University, con apoyo del U.S. Department of Education.

Libros por publicar

Decoster, Jean-Jacques y Brian S. Bauer

2004 *Historia Indica* de Pedro Sarmiento de Gamboa. Nueva versión paleográfica. Cuzco: CBC/IFEA

Decoster, Jean-Jacques y Carolyn Dean

2004 *Naturales de estos reynos: Índice de asuntos de Indios en los notarios del archivo departamental del Cuzco*. Cuzco: CBC/ Kuraka

Artículos publicados

Decoster, Jean-Jacques

2002a “La sangre que mancha: la Iglesia colonial frente a indios mestizos e ilegítimos (Cuzco siglos XVI-XVII)” en *Incas e Indios Cristianos. Elites indígenas e identidades cristianas en los Andes coloniales* Cuzco: CBC/IFEA/KURAKA.

Decoster, Jean-Jacques

2002b “Violencia simbólica y los pueblos sin identidad” in Helenilda Cavalcanti e Joaquina Burity *Polifonia da miséria: uma construção de novos olhares*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, p. 349-360

Decoster, Jean-Jacques

2001 “El rol del Cabildo en la administración colonial” en Jean-Jacques Decoster y José Luis Mendoza, *Ylustre Consejo, Justicia y Regimiento: Catálogo del fondo Cabildo del Cuzco*. Cuzco: CBC/ILAI p. 9-18

Decoster, Jean-Jacques

2000 “Una herencia onerosa: La encomienda cuzqueña siglo XVI” en *Boletín del Archivo Regional del Cuzco N° 15*, junio 2000 p. 103-120

Decoster, Jean-Jacques

1999 “*De vita et moribus*: Thomas Miguel O., ‘Ejemplar eclesiástico’ en el tiempo de Tupac Amaru”, *Boletín del Archivo Departamental del Cuzco N° 14*, junio 1999 p. 89-110.

Decoster, Jean-Jacques

1997 “Santos y toros: Imágenes europeas en mitos indígenas de la sierra peruana”, *Memorias del VI Congreso Latinoamericano de Religión y Etnicidad*, ALER, Santafé de Bogota, Colombia, 10-14 junio 1996. Bogota: Instituto Colombiano de Antropología. Tomo III, p. 87-96.

Decoster, Jean-Jacques

1997 “Lord of the Mountain: Local Myths and Calendrical Rituals in the Cultural Production of the *ayllu*” *Journal of the Steward Anthropological Society*, vol 25 (1-2) p. 79-91.

Artículos por publicar

Decoster, Jean-Jacques

en prep. Bartolomé de Las Casas” en *Encyclopedia of Latin American Sources*, Joanne Pillsbury ed., National Gallery of Arts, Washington, D. C. (previsto 2004)

Decoster, Jean-Jacques

en prep. “Identidad étnica y manipulación cultural: la indumentaria inca en la época colonial” en *Revista Estudios Atacameños* (previsto 2004).

Otras publicaciones:

1990 Traducción al inglés de *Inca Civilization in Cuzco*, by R.T. Zuidema, Austin: University of Texas Press. (título original: *La civilisation Inca au Cuzco*, Presses Universitaires de France, 1986).

en prep. Traducción al francés de *Le sanctuaire historique de Machu Picchu*, de Peter Frost y Jim Bartle, Lima: Nuevas Imágenes (título original: *Machu Picchu Historical Sanctuary*, misma editorial, 1995).

Informes técnicos:

2003ms “Plan de educación ambiental del Santuario histórico Machu Picchu” Lima: INRENA

2002ms “Impact Evaluation of Specific World Bank Projects on Indigenous Populations in Peru” Washington DC: World Bank

2001ms “Diagnóstico socio-económico participativo de la zona rural de Machu Picchu” Cuzco: PROFONANPE

Tesis presentadas

1994 “Cultural Production of Collective Identity in an Andean Community.”

Ph.D., Department of Anthropology, Cornell University

1984 “Foundations of the Andean Ayllu.”

M. A., Department of Anthropology, University of Virginia

Software

1990 *The Andean World* (with Charles Brod et al.). Interactive computer program software. Companion program to “The Andean World: Weaving and Pottery Exhibit”, Herbert F. Johnson Museum.

Produced by the Latin American Studies Program, Cornell University, Billie Jean Isbell general editor. Awarded Honorable Mention, National Software Competition, Apple Corporation

Idiomas

Francés, *lengua materna*

Inglés y español, *léídos, hablados y escritos con fluidez*;

Quechua/quichua, alemán y latín, *conocimientos básicos*.

Afiliaciones:

Vice-Presidente, Asociación Kuraka (Perú)

Director, Instituto Latinoamericano de Investigación – ILAI (Perú)

Investigador, Archivo General de Indias, Sevilla (España)

Socio, John Carter Brown Library (EE.UU.)

Miembro científico, Fundación Von Humboldt (Ecuador)

Miembro, consejo editorial, Revista del Archivo Regional del Cuzco (Perú)

Miembro, American Anthropological Association (EE.UU.)

Miembro, Asociación de Historiadores Latinoamericanos (Perú)